UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Grado

Facultad de Filología

Literatura General y Comparada

Plan de Estudios

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	144
Optativas	30
Trabajo Fin de Grado	6
Total	**240**

Este Grado permite cursar Lenguas Modernas y Clásicas en función de 4 asignaturas de Lengua A y 2 asignaturas de Lengua B con sus respectivas Literaturas Asociadas: 3 asignaturas para la Lengua A y 2 asignaturas para la Lengua B.

PRIMER CURSO	ECTS
Antropología Cultural	6
Fundamentos Filosóficos para el Estudio de la Lengua y la Literatura	6
Introducción a la Gramática del Español	6
Introducción a la Literatura Española	6
Introducción Teórica a los Estudios Lingüísticos	6
Introducción Teórica a los Estudios Literarios	6
Lengua A I	6
Lengua A II	6
Lengua B I	6
Lengua B II	6

SEGUNDO CURSO	ECTS
Cultura China: Lengua y Literatura * o Cultura Coreana: Lengua y Literatura *	6
Historia de la Teoría de la Literatura: Paradigma Clásico y Clasicista	6
Historia de la Teoría de la Literatura: Paradigma Romántico y Moderno	6
Lengua A III	6
Lengua A IV	6
Literatura Universal y Canon	6
Literaturas Asociadas a la Lengua A I	6
Literaturas Asociadas a la Lengua B I o Literatura Europea Comparada I	6
Principios y Métodos de Literatura Comparada	6
Teoría y Estructura de los Géneros Literarios	6

* Optar por una de las dos.

TERCER CURSO	ECTS
Literatura Comparada: Motivos, Temas y Formas	6
Literaturas Asociadas a la Lengua A II	6
Literaturas Asociadas a la Lengua A III	6
Literaturas Asociadas a la Lengua B II o Literatura Europea Comparada II*	6
Teoría del Texto Literario	6
Teorías del Imaginario Literario y Psicocrítica	6
Tradición Bíblica y Cultura Occidental	6
Tres Asignaturas de la Materia Optativa III.4.1 o III.4.2	18

* Sólo se puede cursar Literatura Europea Comparada II si se ha cursado Literatura Europea Comparada I

CUARTO CURSO	ECTS
Análisis e Interpretación de los Textos Literarios	6
Crítica Literaria	6
Crítica Textual: la Edición de Textos en la Era Digital	6
La Ficción Literaria	6
Teoría del Lenguaje Literario	6
Tradición Clásica en la Literatura Occidental	6
Tradición Medieval en la Cultura Occidental	6
Dos Asignaturas de la Materia Optativa IV.3.1 o IV.3.2	12
Trabajo Fin de Grado	6

OPTATIVAS DE 3ER CURSO	ECTS
Materia Optativa III.4.1.: Métodos Teórico-Críticos de la Literatura	
Métodos Formales de la Crítica Literatura	6
Poética y Retórica	6
Sociocrítica	6
Materia Optativa III.4.2.: Creatividad Literaria	
Creatividad Literaria I: Textos Narrativos y Ensayísticos	6
Creatividad Literaria II: Textos Líricos	6
Creatividad Literaria III: Textos Dramáticos	6

OPTATIVAS DE 4º CURSO	ECTS
Materia Optativa IV.3.1.: Literaturas Comparadas Aplicadas	
Literatura y Lenguajes de la Comunicación	6
Teoría General de la Literatura y de las Artes	6
Materia Optativa IV.3.2.: Modelos de Literatura Comparada	
Temas y Formas de la Edad Renacentista	6
Teoría Comparada de la Modernidad y Postmodernidad Literarias	6

CRÉDITOS DE PARTICIPACIÓN	ECTS
Cualquier curso	6

Conocimientos que se adquieren

- Análisis de los mecanismos y estructuras de funcionamiento de los textos literarios.
- Capacitación para analizar textos literarios en una o más lenguas, en sus distintos niveles formales y significativos.
- Conocimiento detallado de la naturaleza teórica de la literatura, y de los procesos y mecanismos de las ideas poéticas a lo largo del tiempo y sus aplicaciones metodológicas concretas.
- Crítica literaria y valoración estética de los textos literarios.
- Tradiciones literarias y modelos de Literatura Comparada.
- Creatividad literaria y sus recursos.
- Conocimiento de las materias fundamentales y aplicadas de la Literatura General y de la Literatura Comparada.
- Conocimiento de los principios de la Poética y de la Retórica.
- Conocimiento y uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el campo de aplicación de la Literatura General y Comparada.
- Relación de formas y modelos literarios con sus contextos estéticos, antropológicos e históricos, y con otros sistemas artísticos.
- Gestión de información de calidad, bases de datos especializadas y otros recursos a través de Internet.
- Elaboración y desarrollo de textos de distinta tipología, ediciones c es, instituciones y organismos internacionales.
- Desarrollo de la capacidad de mediación lingüística y cultural en diversos contextos sociales, políticos y antropológicos, así como en fundaciones, instituciones y organismos internacionales.
- Valoración de la diversidad lingüística, literaria y cultural.

Salidas profesionales

- Docencia.
- Investigación en las áreas específicas de Literatura General, Teoría de la Literatura y Literaturas Comparadas.
- Asesoramiento y planificación cultural y, específicamente literaria, en administraciones públicas nacionales e internacionales, empresas privadas y medios de comunicación.
- Gestión cultural y turística.
- Gestión en la administración estatal y autonómica.
- Gestión y asesoramiento en documentación, archivos y bibliotecas.
- Mediación y asesoramiento lingüístico e intercultural.
- Labores profesionales en grupos editoriales y en medios de comunicación.
- Crítica literaria y cultural en medios de comunicación escritos y audiovisuales.
- Edición y crítica literarias en los nuevos soportes tecnológicos.
- Agentes literarios.
- Actividad docente en talleres de creación literaria.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

una europa

una-europa.eu

Grados UCM

Grado en Literatura General y Comparada

Campo de Estudio: Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística

Facultad de Filología

Campus de Moncloa

filologia.ucm.es

Para más información: www.ucm.es/estudios/grado-literaturageneralycomparada

Enero de 2026. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es