UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Grado

Facultad de Geografía e Historia

Historia del Arte

Plan de Estudios

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	114
Optativas	60 *
Trabajo Fin de Grado	6
Total	**240**

* Incluye 6 ECTS de Prácticas Externas.

PRIMER CURSO	ECTS
Arte Griego	6
Arte de las Primeras Civilizaciones	6
Arte Romano	6
Historia Antigua	6
Historia Medieval	6
Historia del Pensamiento y de las Ideas Estéticas I	6
Literatura Medieval	6
Literatura del Mundo Antiguo	6
Museografía y Museología	6
Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Artísticos	6

SEGUNDO CURSO	ECTS
Arte de la Baja Edad Media	6
Arte Bizantino y Arte Islámico	6
Arte Tardoantiguo y Altomedieval	6
Historia Contemporánea	6
Historia Moderna	6
Historia del Pensamiento y de las Ideas Estéticas I	6
Inglés, Francés, Italiano, Alemán, Neerlandés, Árabe, Latín o Griego Clásico	6
Inicios del Arte Moderno	6
Literatura Contemporánea	6
Literatura Moderna	6

TERCER CURSO	ECTS
Arte de la Ilustración y del Siglo XIX	6
Arte del Siglo XVI	6
Arte del Siglo XVII y Barroco Tardío	6
Arte de las Vanguardias	6
Arte desde 1945 a la Actualidad	6
Fuentes de la Historia del Arte	6
Historia del Cine	6
Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural	6
Teoría y Metodología de la Historia del Arte	6
Una Optativa	6

CUARTO CURSO	ECTS
Nueve Optativas (puede incluir Prácticas Externas)	54
Trabajo Fin de Grado	6

ITINERARIOS DE 3ER Y 4º CURSO
1. Arte Antiguo y de las Primeras Civilizaciones
2. Arte Medieval
3. Arte de la Edad Moderna
4. Arte Contemporáneo
5. Museos y Patrimonio Histórico-Artístico
6. Arte Español e Hispanoamericano

OPTATIVAS DE 3ER Y 4º CURSO *	ITINERARIOS
Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios	2,5,6
Arquitectura y Ciudad en la Edad Moderna	3,5
Arquitectura y Modernidad	4,5
Arte Antiguo de la Península Ibérica	1,6
Arte Barroco Español	3,6
Arte, Catedral y Ciudad en la Edad Media Hispana	2,5,6
Arte Contemporáneo Latinoamericano	4,6
Arte Español del Renacimiento	3,6
Arte Español Siglo XX	4,6
Arte Hispanoamericano en la Edad Moderna	3,6
Arte de la India y Asia Oriental	1
Arte Indígena Americano	1
Arte, Peregrinación y Monacato en la Edad Media Hispana	2,6
Arte y Sociedad en la Edad Moderna	3
Artes Suntuarias y del Libro en la Edad Media	2,5
Goya	4,5,6
Historia de la Arqueología y del Coleccionismo de Antigüedades	1,5
Historia de la Música I	2,3
Historia de la Música II	4
Iconografía Clásica	1
Iconografía Medieval	1
La Ciudad en la Antigüedad	1,5
Paleografía y Diplomática	2,3
Picasso	4,5,6
Pintura y Sociedad en la Edad Media	2
Velázquez	3,5,6
Cuatro Optativas	1,4
Dos Optativas	2,3
Prácticas Externas	1,2,3,4,5,6

* Todas las asignaturas Optativas son de 6 ECTS.

CRÉDITOS DE PARTICIPACIÓN	ECTS
Cualquier curso	6

Conocimientos que se adquieren

- Conocimientos generalistas de la historia de la producción artística -arquitectura, urbanismo, artes visuales, etc.- en las principales civilizaciones, culturas y periodos históricos.
- Conocimientos más específicos de la historia del arte occidental y de la Península Ibérica.
- Conocimiento y comprensión de los procesos de creación, utilización, recepción, conservación y difusión de la producción artística a lo largo de la historia.
- Introducción a los conocimientos y métodos de trabajo propios de la historia general, la historia del pensamiento y de las ideas estéticas, la historia de la literatura y, en su caso, la historia de la música.
- Metodologías de aprendizaje, interpretación, investigación y difusión propios de la Historia del Arte.
- Capacidad de observación, competencia en la descripción y correcta interpretación de los hechos artísticos en sus diversos contextos históricos y culturales.
- Competencia en la obtención de información, a partir de fuentes tradicionales documentales, literarias, gráficas y bibliográficas, así como de los recursos propios de las modernas tecnologías.
- Competencia en la transmisión de conocimientos, argumentos y valoraciones relativos a las distintas facetas de la producción artística a lo largo de la historia, de manera adecuada a las circunstancias del público al que se dirigen.
- Capacidad para gestionar información de diversa naturaleza y generar discursos y argumentaciones sobre la base de la bibliografía especializada.
- Competencia en el tratamiento de la producción artística en su faceta de patrimonio cultural (conservación, gestión y difusión).

Salidas profesionales

- Enseñanza.
- Museos.
- Galerías de arte.
- Gestión del patrimonio histórico-artístico.
- Gestión de exposiciones y eventos artísticos.
- Informes sobre restauración.
- Tasación de obras de arte.
- Investigación.
- Documentalista.
- Asesor cultural.
- Administraciones públicas.
- Archivos y bibliotecas.
- Organismos internacionales.
- Medios de comunicación.
- Cooperación al desarrollo.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

una europa

una-europa.eu

Grados UCM

Grado en Historia del Arte

Campo de Estudio: Historia, Arqueología, Geografía, Filosofía y Humanidades

Facultad de Geografía e Historia

Campus de Moncloa

geografiaehistoria.ucm.es

Para más información: www.ucm.es/estudios/grado-historiadelarte

Enero de 2026. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es